

Tanzclub Seniorstars
ANATOMY OF EMOTIONS

Informationen für Teilnehmende

Projektstart
04. Oktober 2023



Photo: Nathalie Jufer

1. ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUM PROJEKT

INHALTE UND ZIELE

Seniorstars, der Tanzclub für Senior*innen, ist immer angelehnt an eine Produktion von Bern Ballett, an welcher die Tänzer*innen parallel zu unseren Proben arbeiten. Dabei werden im Kurs eigene Ziele verfolgt, es wird eigenständig geprobt jede Woche und trotzdem wird die Arbeit der Compagnie im Blick behalten. Dies geschieht mit Hilfe von Probebesuchen, Tanzworkshops mit beteiligten Tänzer*innen und natürlich Vorstellungsbesuchen.

Anatomy of Emotions

Tanzstücke von Mauro Astolfi, Etienne Béchard und Rima Pipoyan
Uraufführungen

Das kennen wir alle: Gefühle, die so stark sind, dass sie uns für einen Moment aus der gewohnten Bahn werfen und unser Denken ausser Kraft setzen. Kein Problem, solange es ein positives Gefühl ist, wie die Liebe. Aber es gibt ja auch die negativen. Angst und Wut zum Beispiel. Unsere Gefühlswelt ist vielfältig und enorm wichtig für unser Zusammenleben. Es gibt unzählige Möglichkeiten, den Emotionen freien Lauf zu lassen. Bern Ballett aber ist überzeugt: Tanzen ist die sinnlichste Form, um sie auszudrücken und hat drei Choreograf*innen eingeladen, je ein Stück zu einem grossen Gefühl zu kreieren: Angst, Wut und Liebe. Mit diesen drei starken Emotionen befasst sich Bern Ballett im dreiteiligen Tanzabend mit dem Übertitel Anatomy of Emotions.

Das erste Stück ist von Mauro Astolfi, und bei ihm kommt Humor als Gegenspieler von Angst zum Einsatz. Der Italiener inszeniert ein witziges Stück, bei dem am Ende nicht mehr klar ist, wer sich hier eigentlich vor wem fürchtet.

Es folgt eine Choreografie des französischen Choreografen Etienne Béchard. Er nimmt sich dynamisch, rhythmisch und höchst energetisch das Thema Wut vor.

Die armenische Choreografin Rima Pipoyan erforscht am Ende des Tanzabends mit dem Ensemble von Bern Ballett den Körper als Archiv des zärtlichsten aller Gefühle: Der Liebe.

Mit dem Berner Symphonieorchester.

Musik:

Angst

Choreografie: Mauro Astolfi

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3, 1. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5, 1. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3, 4. Finale. Allegro molto

_____Pause_____

Wut

Choreografie: Etienne Béchard

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2, 1. Satz – daraus nur Tempo Sustainuto

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2, 1. Satz – daraus Beginn Allegro maestoso

G.W. Gluck: Don Juan. Larghetto – Chaconne

Francesco Veracini: Ouverture Nr. 6

Ab Band:

Henry Purcell: Music for the funeral of Queen Mary

Oasis: Don't look back in Anger

_____Pause_____

Liebe

Choreografie: Rima Pipoyan

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7, 2. Allegretto

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5, 4. Adagietto. Sehr langsam

Im Zentrum des Tanzprojekts stehen folgende drei Ziele:

- ❖ Die Gesundheit durch gezielte Trainingseinheiten zu steigern.
- ❖ Die kognitiven Fähigkeiten zu steigern und zu trainieren.
- ❖ Vielfältige Zugänge zur tänzerischen Arbeit von Bern Ballett zu ermöglichen.

TERMINE

Datum	ORT	WAS	Zeiten
04.10.2023	Ballettstudio Vidmar	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30
04.10.2023	Stadttheater	Probenbesuch mit Einführung	19:00-20:00
11.10.2023	Stadttheater/Ballettsaal	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30
18.10.2023	Stadttheater/Ballettsaal	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30
25.10.2023	Stadttheater/Ballettsaal	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30
01.11.2023	Stadttheater/Ballettsaal	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30
08.11.2023	Stadttheater/Ballettsaal	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30
14.11.2023	Stadttheater	Vorstellungsbesuch	19:30 Uhr Werkeinführung um 19:00 Uhr
15.11.2023	Stadttheater/Ballettsaal	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30
22.11.2023	Stadttheater/Ballettsaal	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30
29.11.2023	Stadttheater/Ballettsaal	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30
06.12.2023	Stadttheater/Ballettsaal	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30
13.12.2023	Stadttheater/Ballettsaal	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30
20.12.2023	Stadttheater/Ballettsaal	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30

Ein Workshop mit einer/einem Kompanie-Tänzer/in ist in Planung. Über Datum und Uhrzeit wird beim Projektstart informiert.

Vorstellungsbesuch und Tickets

Für die Tickets der Tanzvorstellung erhalten Sie folgenden PROMOCODE: SENIORSTARS-AOE. Dieser berechtigt zum Bezug von einem Ticket pro Person mit 20% Rabatt für die Vorstellung *Anatomy of Emotions* am 14.11.2023.

Die Promotion kann an der Billettkasse im Stadttheater (Mo-Fr 10.00-16.00, Sa 10.00- 14.00) und online in unserem Webshop eingelöst werden: [Anatomy of Emotions | Bühnen Bern \(buehnenbern.ch\)](https://www.buehnenbern.ch)

Werkeinführung: 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung findet eine Werkeinführung statt. Der Besuch der Werkeinführung wird empfohlen!

PROJEKT- UND KURSLEITUNG

Clare Guss-West ist ehemalige professionelle Tänzerin, Choreographin, Operndirektorin, Autorin und ganzheitliche Gesundheitstrainerin. Clare fokussiert mit ihrer Arbeit auf die Verbindung zwischen Gesundheit und Tanz. Ihre innovative Herangehensweise führt sie als Trainerin und Lehrerin immer wieder an renommierte Theater wie *The Royal Ballet* und viele andere, an denen sie Tänzer*innen wie auch Lehrer*innen unterrichtet. Clare erarbeitet und entwickelt Tanzpraktiken für Senior*innen und stellt Trainingseinheiten für Tanzlehrende zusammen. Ausserdem ist sie leitende Pädagogin des Universitätsdiploms 'Danse, Santé, Vieillessement' *Université Côte d'Azur* und unterrichtet den Block für Tanz mit älteren Menschen beim MAS in Dance Science Programm des Instituts für Sportwissenschaft der Universität Bern. Sie ist Mitbegründerin der *European Dance & Creative Wellness Foundation*.

Kontakt: clare@danceandcreativewellness.com

KURSLEITUNG

Carla Winkelmann ist ehemalige zeitgenössische Tänzerin und unterrichtet seit vielen Jahren Tanz für verschiedene Altersgruppen. Ihre Ausbildungen im Bereich Tanzpädagogik und Artistik absolvierte Carla an der *International Dance Teachers Association* in London sowie im Rahmen eines *Bachelors in Dance Studies (Honours)* an der Universität in Malta. Sie studierte im Rahmen des *MAS Dance Science* am Institut für Sportwissenschaft der Universität Bern und interessiert sich für den Effekt von Tanz auf kognitive und psychologische Faktoren bei älteren Menschen.

Kontakt: schembricarla@gmail.com

PROJEKTLEITUNG

Andrea Schärli ist Dozentin und Fachleiterin Tanz am Institut für Sportwissenschaft der Universität Bern. Neben dem Unterricht, widmet sie sich auch der Forschung im Bereich Tanz, z.B. dem Einfluss von Tanz auf die Gesundheit verschiedener Bevölkerungsgruppen. Sie leitet das Weiterbildungsprogramm MAS in Dance Science.

Kontakt: andrea.schaerli@unibe.ch

Nikola Ziegler übernimmt die Koordination von Seiten Bühnen Bern.

Bühnen Bern plus verfügt über ein grosses Angebot an Workshops für Schulen und theater-, tanz- und musikpädagogische Projekte für Kinder, Jugendliche und andere Altersgruppen.

Kontakt Seniorstars: plus@buehnenbern.ch

Spezifische Fragen zur Tanzvermittlung: joana.hermes@buehnenbern.ch

2. PRAKTISCHE INFORMATIONEN

LEKTIONEN

Die wöchentlichen Lektionen à 90 Minuten sind wie folgt zusammengestellt:

50-55 Minuten: Tanzunterricht

5 Minuten: Pause

20-25 Minuten: kognitives Training durch Tanz

5 Minuten: Verabschiedung und Möglichkeit zur Interaktion und Austausch mit Kursleitung und Teilnehmenden

KLEIDUNG

- ❖ Tragen Sie bewegungsfreundliche Kleidung.
- ❖ Bitte tragen Sie keinen Schmuck, keine Krawatten oder Gürtel.
- ❖ Tragen Sie leichte Aussenschuhe, die Ihnen einigen Halt geben.
- ❖ Bei Bedarf legen Sie einen Pullover oder eine Strickjacke bereit.
- ❖ Sie brauchen keine extra Sportschuhe oder Trainingskleider.

EVENTS

- ❖ Besuch einer Kompanie-Probe
- ❖ Workshops mit Tänzer*innen der Kompanie
- ❖ Möglichkeit eines vergünstigten Vorstellungsbesuchs

ANMELDUNG UND KOSTEN

Anmeldung über folgenden Link: [Seniorstars | Bühnen Bern \(buehnenbern.ch\)](https://www.buehnenbern.ch)

Die Kosten betragen pro Projekt **CHF 165 (inkl. MwSt.)** Sie erhalten per Post einen Einzahlungsschein für den Kursbetrag und wir bitten Sie, den Betrag von **CHF 165** selbständig zu überweisen.

FORSCHUNG

Bei diesem Projekt wird eine Bachelor- oder Masterstudentin oder Andrea Schärli selbst, Teilnehmende suchen, welche bei einer Befragung / Interviews zum Thema «Tanz und Gesundheit» mitmachen möchten. Falls dies schon jetzt Ihr Interesse weckt, können Sie sich gerne bei Andrea Schärli (andrea.schaerli@unibe.ch) melden. Es wird noch nähere Informationen dazu geben.

GESUNDHEIT & FOTOEINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Ihre Gesundheit ist für uns sehr wichtig. Deshalb fragen wir Sie bei der definitiven Anmeldung anzugeben, ob Sie in guter gesundheitlicher Verfassung sind. Bitte klären Sie allfällige Bedenken im Voraus mit Ihrer Ärztin bzw. Ihrem Arzt ab.

Während des Projekts kann es sein, dass einige Sequenzen fotografiert bzw. gefilmt werden. Dies erfolgt zum Zwecke zukünftiger Werbung für ähnliche Projekte und der Projektdokumentation. Das Material kann für die Internetseite von Bühnen Bern plus oder der Website des Instituts für Sportwissenschaft der Universität Bern verwendet werden. Deshalb bitten wir Sie bei der Anmeldung anzugeben, ob Sie damit einverstanden sind.

UNTERRICHTSORT

Das erste Training am **04.10.2023** findet im Ballettstudio Vidmar (Waldeggstr. 42a, 3097 Liebefeld) statt. Bus 17 bis Hardegg Vidmar oder Bus 29 bis Liebefeld, Sportweg.



Die anderen Trainings finden im Stadttheater Bern (Kornhausplatz 20, 3011 Bern) im Ballettsaal statt. Eingang bei der Billettkasse. Bus 10 bis Zytglogge oder Tram 6,7,8,9 bis Zytglogge. Die Kursleiterinnen werden beim ersten Termin bei der Billettkasse warten.

