

## Tanzclub Seniorstars

# Dido & Aeneas

*Ein Tanz- und Opernabend in einem Akt*

*von Henry Purcell / Ina Christel Johannesson*

Informationen für Teilnehmende

Projektstart

02.10.24



Photo: Nathalie Jufer

## 1. ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUM PROJEKT

---

### INHALTE UND ZIELE

Seniorstars, der Tanzclub für Senior\*innen, ist immer angelehnt an eine Produktion von Bern Ballett, an welcher die Tänzer\*innen parallel zu unseren Proben arbeiten. Dabei werden im Kurs eigene Ziele verfolgt, es wird eigenständig geprobt jede Woche und trotzdem wird die Arbeit der Compagnie im Blick behalten. Dies geschieht mit Hilfe von Probebesuchen, Tanzworkshops mit beteiligten Tänzer\*innen und natürlich Vorstellungsbesuchen.

#### **Im Zentrum des Tanzprojekts stehen folgende drei Ziele:**

- ❖ Die Gesundheit durch gezielte Trainingseinheiten zu steigern.
- ❖ Die kognitiven Fähigkeiten zu steigern und zu trainieren.
- ❖ Vielfältige Zugänge zur tänzerischen Arbeit von Bern Ballett zu ermöglichen.

#### ***Dido & Aeneas***

Diesmal beginnt das Ballett die Saison mit einer ganz besonderen Produktion: Eine Tanz- und Operninszenierung unter der Leitung der norwegischen Choreografin Ina Christel Johannesssen. Hier kommen die Tänzer\*innen von Bern Ballett mit den Solist\*innen der Oper, sowie dem Chor und dem Kinderchor auf die Bühne. Dazu spielt das Berner Symphonieorchester unter der Leitung von Artem Lonhinov die einzige durchkomponierte Oper von Henry Purcell.

Die norwegische Choreografin setzt das Schicksal der mythisch-antiken nordafrikanischen Königin Dido, die sich in den trojanischen Prinzen Aeneas verliebt in Szene. Sie lässt das antike Kathargo wiederauferstehen und füllt es mit zeitgenössischer Bewegung und stellenweise auch mit zeitgenössischer Musik, die auf besondere Weise mit den barocken Klängen Purcells korrespondiert. Unser Ensemble wird die vielschichtige Gefühlswelt der Liebenden in Bewegung übersetzen und in einem Gesamtwerk aus Tanz, Gesang, Musik, Bühne, Kostüme und Licht wird das antike Drama nacherzählt:

Dido und Aeneas lieben sich. Doch eine böse Zauberin treibt die Königin Karthagos und den trojanischen Prinzen auseinander – Aeneas Bestimmung ist es, weiterzuziehen, um irgendwann Rom zu gründen. Alleine zurückgelassen, wählt Dido den Tod.

Tanzende Furien, besänftigende Chöre, grausames Hexengelächter und eine herzerreissende Klage: All das bildet den Ausgangspunkt für dieses aussergewöhnliche, spartenübergreifende Projekt.

**TERMINE**

Datum	ORT	WAS	Zeiten	Lehrperson
02.10.2024	Stadttheater	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30	CGW & CW
09.10.2024	Stadttheater	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30	CW
16.10.2024	Stadttheater	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30	CW & NM
23.10.2024	Stadttheater	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30	CGW
30.10.2024	Uni Bern	Seniorstars Probe	9:00 / <b>10:30*</b> / <b>14:15*</b>	NM
01.11.2024	Stadttheater	Probenbesuch**	11:00-12:00	
06.11.2024	Uni Bern	Seniorstars Probe	9:00 / <b>10:30*</b> / <b>14:15*</b>	CW
13.11.2024	Stadttheater	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30	CW & ER
17.11.2024	Stadttheater	Vorstellungsbesuch	17:30h Werkeinführung 18:00h	
20.11.2024	Stadttheater	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30	CGW & ER
27.11.2024	Stadttheater	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30	ER
04.12.2024	Stadttheater	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30	CGW & CW
11.12.2024	Stadttheater	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30	CGW & NM
18.12.2024	Stadttheater	Seniorstars Probe	9:00 / 11:00 / 13:30	CGW & CW

**Lehrpersonen**

Damit Sie wissen, wer Sie in der jeweiligen Stunde erwartet, haben wir Ihnen die Namen der Lehrpersonen eingetragen.

**CGW** = Clare Guss-West; **CW** = Carla Winkleman; **NM** = Nina Müller; **ER** = Emeric Rabot

**\*ACHTUNG: geänderte Uhrzeiten bei 2 Terminen**

An den Terminen, die in der Uni Bern im Dojo stattfinden, beginnt der **2. Kurs** bereits um **10:30 Uhr** und nicht erst um **11:00 Uhr**. Der **3. Kurs** hingegen beginnt an diesen Terminen erst um **14:15 Uhr** und endet um **15:45 Uhr**.

**\*\*Probenbesuch**

Wir möchten an dieser Stelle darauf hinweisen, dass wir keinen Einfluss darauf haben, was an diesem Tag geprobt wird und wie der Ablauf der Probe im Detail aussieht. Ein Probenbesuch ist immer ein Einblick in unterschiedliche Arbeitsprozesse innerhalb einer Produktion.

**Vorstellungsbesuch und Tickets**

Für die Tanzvorstellung erhalten Sie folgenden PROMOCODE: **20-17-PROZ3NT**

Dieser berechtigt zum Bezug von einem Ticket pro Person mit 20% Rabatt für die Vorstellung *Dido & Aeneas* am 17.11.24.

**Die Promotion** kann an der Billettkasse im Stadttheater (Mo-Fr 11.00-18.30, Sa 10.00- 13.00) und online in unserem Webshop eingelöst werden:

<https://buehnenbern.ch/spielplan/programm/dido-aeneas/>

**Werkeinführung:** 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung findet eine Werkeinführung statt. Der Besuch der Werkeinführung wird empfohlen!

## PROJEKT- UND KURSLEITUNG

**Clare Guss-West** ist ehemalige professionelle Tänzerin, Choreographin, Operndirektorin, Autorin und ganzheitliche Gesundheitstrainerin. Clare fokussiert mit ihrer Arbeit auf die Verbindung zwischen Gesundheit und Tanz. Ihre innovative Herangehensweise führt sie als Trainerin und Lehrerin immer wieder an renommierte Theater wie *The Royal Ballet* und viele andere, an denen sie Tänzer\*innen wie auch Lehrer\*innen unterrichtet. Clare erarbeitet und entwickelt Tanzpraktiken für Senior\*innen und stellt Trainingseinheiten für Tanzlehrende zusammen zum Beispiel beim neuen Projekt 'Connect – Tanzen mit neurologischen Herausforderungen' in Zusammenarbeit mit Zurich Ballet. Ausserdem ist sie leitende Pädagogin des Universitätsdiploms 'Danse, Santé, Vieillessement' Université Côte d'Azur und unterrichtet den Block für Tanz mit älteren Menschen beim MAS in Dance Science Programm des Instituts für Sportwissenschaft der Universität Bern. Sie ist Mitbegründerin und Direktorin der *European Dance & Creative Wellness Foundation*.

Kontakt: [clare@danceandcreativewellness.com](mailto:clare@danceandcreativewellness.com)

## KURSLEITUNG

**Carla Winkelmann** ist ehemalige zeitgenössische Tänzerin und unterrichtet seit vielen Jahren Tanz für verschiedene Altersgruppen. Ihre Ausbildungen im Bereich Tanzpädagogik und Artistik absolvierte Carla an der *International Dance Teachers Association* in London sowie im Rahmen eines *Bachelors in Dance Studies (Honours)* an der Universität in Malta. Sie studierte im Rahmen des *MAS Dance Science* am Institut für Sportwissenschaft der Universität Bern und interessiert sich für den Effekt von Tanz auf kognitive und psychologische Faktoren bei älteren Menschen.

Kontakt: [schembricarla@gmail.com](mailto:schembricarla@gmail.com)

## PROJEKTLEITUNG

**Andrea Schärli** ist Dozentin und Fachleiterin Tanz am Institut für Sportwissenschaft der Universität Bern. Neben dem Unterricht, widmet sie sich auch der Forschung im Bereich Tanz, z.B. dem Einfluss von Tanz auf die Gesundheit verschiedener Bevölkerungsgruppen. Sie leitet das Weiterbildungsprogramm MAS in Dance Science.

Kontakt: [andrea.schaerli@unibe.ch](mailto:andrea.schaerli@unibe.ch)

**Nikola Ziegler** übernimmt die Koordination von Seiten Bühnen Bern.

Bühnen Bern plus verfügt über ein grosses Angebot an Workshops für Schulen und theater-, tanz- und musikpädagogische Projekte für Kinder, Jugendliche und andere Altersgruppen.

Kontakt Seniorstars: [plus@buehnenbern.ch](mailto:plus@buehnenbern.ch)

Spezifische Fragen zur Tanzvermittlung: [karin.hermes@buehnenbern.ch](mailto:karin.hermes@buehnenbern.ch)

## 2. PRAKTISCHE INFORMATIONEN

---

### LEKTIONEN

Die wöchentlichen Lektionen à 90 Minuten sind wie folgt zusammengestellt:

50-55 Minuten: Tanzunterricht

5 Minuten: Pause

20-25 Minuten: kognitives Training durch Tanz

5 Minuten: Verabschiedung und Möglichkeit zur Interaktion und Austausch mit Kursleitung und Teilnehmenden

### KLEIDUNG

- ❖ Tragen Sie bewegungsfreundliche Kleidung.
- ❖ Bitte tragen Sie keinen Schmuck, keine Krawatten oder Gürtel.
- ❖ Tragen Sie leichte Aussenschuhe, die Ihnen einigen Halt geben.
- ❖ Bei Bedarf legen Sie einen Pullover oder eine Strickjacke bereit.
- ❖ Sie brauchen keine extra Sportschuhe oder Trainingskleider.

### EVENTS

- ❖ Besuch einer Kompanie-Probe 1x pro Spielzeit
- ❖ Workshops mit Tänzer\*innen der Kompanie
- ❖ Möglichkeit eines vergünstigten Vorstellungsbesuchs

### ANMELDUNG UND KOSTEN

Anmeldung über folgenden Link: [Seniorstars Tanzclub 65+ | Bühnen Bern \(buehnenbern.ch\)](https://seniorstars.tanzclub.65+|buehnenbern.ch)

Die Kosten betragen pro Projekt **CHF 166 (inkl. MwSt.)** Sie erhalten per Post einen Einzahlungsschein für den Kursbetrag und wir bitten Sie, den Betrag von **CHF 166** selbstständig zu überweisen.

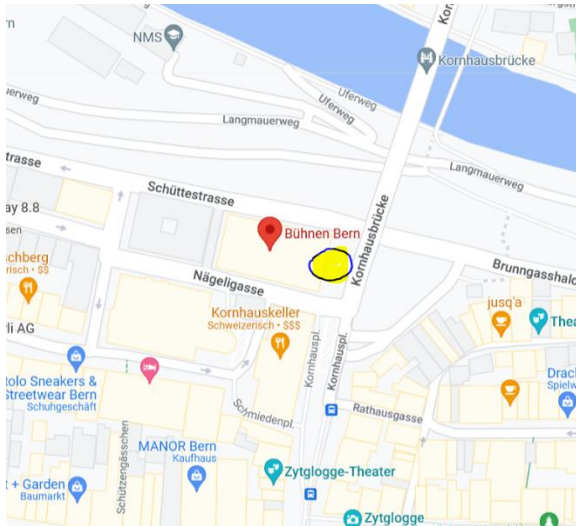
## GESUNDHEIT & FOTOEINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Ihre Gesundheit ist für uns sehr wichtig. Deshalb fragen wir Sie bei der definitiven Anmeldung anzugeben, ob Sie in guter gesundheitlicher Verfassung sind. Bitte klären Sie allfällige Bedenken im Voraus mit Ihrer Ärztin bzw. Ihrem Arzt ab.

Während des Projekts kann es sein, dass einige Sequenzen fotografiert bzw. gefilmt werden. Dies erfolgt zum Zwecke zukünftiger Werbung für ähnliche Projekte und der Projektdokumentation. Das Material kann für die Internetseite von Bühnen Bern plus oder der Website des Instituts für Sportwissenschaft der Universität Bern verwendet werden. Deshalb bitten wir Sie bei der Anmeldung anzugeben, ob Sie damit einverstanden sind.

## UNTERRICHTSORT

Das erste Training findet im Stadttheater Bern (Kornhausplatz 20, 3011 Bern) im Ballettsaal statt. Bus 10 bis Zytglogge oder Tram 6,7,8,9 bis Zytglogge. Die Kursleiterinnen werden bei dem Bühneneingang im Theatergässchen auf der Rückseite des Stadttheaters beim ersten Kurs auf Sie warten.



Zwei Termine findet im Dojo, Zentrum für Sport und Sportwissenschaft der Universität Bern, Bremgartenstrasse 145, 3012 Bern, statt. Bus 11 bis Neufeld (P+R).

